

Formación Académica

- 2015 Candidata a Doctora en Filosofía, Universidad Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
- 2015 Candidata a Doctora en Filosofía, mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile
- 2011 Titulada en Magíster en Artes, Pontificia Universidad Católica
- 2007 Titulada en Postítulo en Arte y nuevas Tecnologías, mención en multimedios interactivos, Universidad de Chile
- 2006 Titulada en Post Producción en Video Digital, Instituto Arcos
- 2005 Licenciada en Artes con mención en Artes Plásticas, Universidad de Chile

Actividades de creación

Fondos y premios

- 2014 Premio de fotografía FIFV-Ekho, Chile
- 2014 Fondo Nacional de la Cultura y las Artes FONDART, Chile
- 2014 Finalista Aesthetica Art Prize, UK
- 2014 Premio de fotografía Contemporarte. Proyecto Atalaya, España
- 2012 Finalista Lima Photo, Perú
- 2011 Fondo Nacional de la Cultura y las Artes FONDART, Chile
- 2007 Fondo Nacional del Desarrollo Audiovisual, Chile
- 2007 Fondo Nacional de la Cultura y las Artes FONDART, Chile
- 2006 Premio Azul de la Universidad de Chile, Chile
- 2004 Premio Azul de la Universidad de Chile, Chile

Exposiciones

Individuales

- 2013 541 días, Balmaceda Arte Joven, Valparaíso, Chile
- 2011 Cuerpos que importan, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Colectivas

- 2015 El Álbum de Chile, Centro Cultural Palacio La Moneda, Chile
- 2014 Territorios Fronterizos, M100, Santiago, Chile
- 2014 Levedades insostenibles. PHEED.eu, Barcelona, España
- 2014 Aesthetica Art Prize, York St Mary's, York, UK
- 2014 NODOS/Relaciones de Identidad, Festival de las Artes ARC, Coquimbo, Chile
- 2013 II Antología de Fotografía Joven, Museo de Arte Contemporáneo, Chile
- 2013 Sangre en el ojo, Parque Cultural de Valparaíso, Chile
- 2013 Portugal 517, Hangar Nekoe, Santiago, Chile

2013 Estallidos/Territorio - Cuerpo/Conflicto, Museo de Arte Contemporáneo, Chile
2013 Flatlanders & Surface Dwellers. 516 ARTS, Albuquerque, NM, USA
2013 Humo Blanco/Pan Batido, Festival de las Artes, Valparaíso, Chile
2012 Ficción/Afección, Fotografía contemporánea chilena, Centro Cultural Kavlin, Punta del Este, Uruguay
2011 Siempre el mismo, siempre el otro: una lectura sobre resistencias, CTA Capital, Buenos Aires, Argentina
2011 V Mulier Mulieris, del Museo de la Universidad de Alicante, España
Ferias de Arte
2013 PHEED.EU en Berliner-Liste, Berlín, Alemania
2012 Lima Photo, Centro de la imagen, Lima, Perú

Publicaciones

Libros

2013 Imagen Criolla, Prácticas fotográficas en las artes visuales de Chile, Nathalie Goffard, Chile

Tesis

2015 Tesis de Doctorado *Des expériences du temps dans la photographie latino-américaine contemporaine*, Mathieu CORP, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

2015 Tesis de Doctorado *Fogo e asfalto: protestos, insurgências e gestão do conflito em Santiago do Chile*, Andrea ROCA, Universidade de São Paulo (USP)

Revistas y catálogos

2015 Aesthetica Magazine 66, York, UK

2015 Gaceta Luna Córnea 2, Centro de la Imagen, D.F., México

2014 Casa E 2011-2013, Valparaíso, Chile

2014 Aesthetica, Issue 58, York, UK

2014 Casa E, 2011-2013 (Emilio Lamarca y Eduard Feliú), Valparaíso, Chile

2013 Foto_Crítica. Fundación Cultural del Estado de Bahía, Salvador de Bahía, Brasil

2011 Fanzine 10X15, edición fotografía contemporánea Chilena, Madrid/Santiago, Chile

2011 Cuerpos que importan, catálogo individual, Claudio Pizarro, Santiago, Chile

Obra en colecciones

Colección Hiscox, Inglaterra

Proyecto Atalaya, España

Kavlin Centro Cultural, Uruguay

Actividades de investigación

Becas

2016 Programa de movilidad Doctoral Claude Gay de la Embajada de Francia en Chile

2015 Beca de movilidad Doctoral (estancias cortas) de la Embajada de Francia en Chile

2013 Beca Doctorado Nacional CONICYT, Chile

Participación en coloquios y seminarios

2018 « Le jardin d'hiver : Roland Barthes, Walter Benjamin et la représentation du sauvage », en 19ème Colloque international de l'Association Tunisienne d'Esthétique et de Poïétique (ATEP), Túnez: Laboratoire LLCP de l'Université Paris 8, Institut ACTE de la Université Paris 1, Université de Tunis.

2017 Séminaire Dialogues philosophiques. Rencontres philosophiques entre chercheurs d'Amérique latine et d'Europe. 21 febrero del 2017 (Répondant), Paris: Université Paris 8.

2015 «Tres Negras Gracias», en el Seminario Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración, Santiago: Facultad de Ciencias Sociales de la U. de Chile, Cátedra de Derechos Humanos de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile.

Artículos de investigación

Capítulos de libros

2016 «Tres Negras Gracias», en *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*, María Emilia Tijoux (Éd.), Santiago de Chile : Editorial Universitaria, 2016, pp. 213-225.

Artículos en revistas con comité editorial

2013 « Cuerpos que importan », *Mujeres, Historia e Identidades*, Serie Sociedad, Cultura y Género, año 13, vol 4, CIEG de Universidad de Valparaíso, pp. 27-49.

Publicaciones

2015 « La balada del Oeste », *Rufián*, año 5, número 24 : *Volver a decir la imagen. Negativo de una frase imposible en positivo*, Santiago de Chile, pp. 47-53.

2014 « *Sobre la vida de Juana* », *Rufián*, año 4, número 12 : *Rufianas, lo personal es político*, Santiago de Chile, pp. 86-91.

Grupos de investigación

2015 Miembro del Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP, EA 4008) de l'Université Paris 8. Francia.

2015 Miembro del Centro de Estudios « Periferia epistemológica » de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. Argentina.